


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства

от «20» мая 2022 г., протокол №12/243



Председатель /Н.С. Сафронов/
(подпись)

Зав. кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Организация информационного агентства
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения
Курс	3

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2022 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.05.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Самарцев О.Р.	Журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения	Зав. кафедрой, д.ф.н.


СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой журналистики,
филологии, документоведения и
библиотекведения

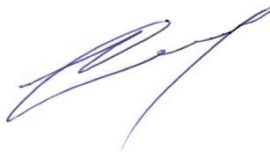
/О.Р. Самарцев/


(подпись) (ФИО)

«18» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 1.	Самарцев О. Р.		15.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: подготовка студентов к работе в средствах массовой информации информационной направленности.

Задачи освоения дисциплины:

- множества элементов, видеть взаимосвязь и взаимовлияние этих элементов в выпуске;
- выбирать и формулировать актуальную тему информационной публикации, выбирать информационный повод, формировать замысел, определять дальнейший ход работы;
- сформировать навыки поиска, отбора, проверки, анализа и обработки информации в средствах массовой информации информационной направленности;
- научить студентов видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции в средствах массовой информации информационной направленности;
- приобрести навыки работы в коллективе, в средствах массовой информации информационной направленности, созданию материала с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, графической) и в информационных форматах и жанрах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин (ФТД.2). Она позволяет принять участие в производственном процессе выхода информационного издания в соответствии с современными технологическими требованиями и в результате получить представление о полном процессе создания выпуска средства массовой информации информационной направленности.

Дисциплина читается в 5-ом семестре 3-го курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:


- Мастерство публичного выступления и техника речи
- Основы теории журналистики
- Теоретические основы редактирования текста
- Современный русский язык
- Основы речевой коммуникации в СМИ
- История отечественной литературы
- История отечественной журналистики
- Основы журналистской деятельности
- Радиожурналистика
- История зарубежной журналистики

а также при прохождении учебных практик, включая проектную деятельность.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Экономика и менеджмент СМИ
- Основы теории коммуникации
- Правовые основы журналистики
- Журналистика в контексте теории литературы


а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты, и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ИД-1 опк-1 Знать: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. ИД-2 опк-1 Уметь: осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. ИД-3 опк-1 Владеть: стилистикой и лексикой русского языка, правилами грамотной устной и письменной речи, навыками техники речи и публичного выступления.</p>
<p>ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</p>	<p>ИД-1 опк-2 Знать: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ИД-2 опк-1 Уметь: учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. ИД-3 опк-1 Владеть: навыками анализа социальных систем, общественных и государственных институтов</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>ИД-1 опк-3 Знать: теорию и практику отечественной и мировой культуры. ИД-2 опк-3 Уметь: использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. ИД-3 опк-3 Владеть: навыками анализа достижений отечественной и мировой культуры.</p>
<p>ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции</p>	<p>ИД-1 опк-5 Знать: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

развития медиакоммуникационны х систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	глобальном, национальном и региональном уровнях. ИД-2 опк-5 Уметь: учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. ИД-3 опк-5 Владеть: методами осуществления своих профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
--	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		2	3	4	5
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	-	-	-	36
Аудиторные занятия:					
• лекции	18	-	-	-	18
• семинары и практические занятия	18	-	-	-	18
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	36	-	-	-	36
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос, дискуссия, семинар, зачет	-	-	-	устный опрос, дискуссия, семинар, зачет
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет				зачет
Всего часов по дисциплине	72	-	-	-	72

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и	Всего	Виды учебных занятий	Форма
---------------------	-------	----------------------	-------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

тем		Аудиторные занятия			Занятия в интерак- тивной форме	Самосто- ятельная работа	текущего контроля знаний
		Лекции	практи- ческие занятия, семина- ры	лабора- торные работы, практи- кумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Слагаемые журналистского творчества в жанрах информации	18	5	4			9	устный опрос, дискуссия
Тема 2. Тексты информационной журналистики	18	5	4			9	устный опрос, деловая игра
Тема 3. Структура и система информационной журналистики	18	4	5			9	устный опрос, дискуссия
Тема 4. Драматургия и жанровая структура информационной журналистики	18	4	5			9	устный опрос, дискуссия
ИТОГО:	72	18	18			36	-


5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Слагаемые журналистского творчества в жанрах информации

Научный, художественный и публицистический подходы к творчеству. Публицистика как основа журналистского творчества. Разнообразие средств выразительности. Язык и значение слова. Семиотические характеристики сообщения. Семантический аспект информации. Поиск и структурирование информации. Прогноз и экспертная оценка. Отбор материала. Работа с фактом. Преувеличения и гиперболы. Характер отображения событий. Коммуникабельность журналиста. Методология познания в журналистском творчестве. Синтетический и авторский подход к созданию материала. Конкретность изложения. Интерпретация в журналистском творчестве. Аргументация и фактология. Факт как основа информационной деятельности. Эстетика как слагаемое творчества. Знание закономерностей творчества. Работа в составе редакционного коллектива. Социальная активность позиция. Журналист как инициатор творческого процесса. Журналист как участник творческого процесса. Художественный вкус и интуиция в журналистском творчестве. Многообразие форм и способов реализации задач журналистики.

Тема 2. Тексты информационной журналистики

Текст как способ передачи сообщения. Текст как формальный способ отображения действительности. Виды журналистского текста. Специфика текста в прессе, на телевидении и радио. Драматургические особенности журналистского текста. Информационный подход к созданию текстов. Информация в газете, на радио и на телевидении. Информация в Интернет СМИ. Стиль текста. Композиция текста. Элементы драматургии и сторителлинг. Главные аспекты и детали в тексте. Текст и изображение.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Акцент. Лаконичность и разговорный стиль. Простота и убедительность. Предложение в тесте. Имена и названия. Цифры и даты. Изложение фактов и пересказ, цитата. Ссылки и обращения. Глаголы действия. Построение предложения. Клише и "штампы". Атрибуция. Эфмеизмы. Жаргон и терминологическая лексика. Сокращения и подробности. Заголовок. Специфика заголовков информационного текста. Лексические особенности информационного текста в журналистском творчестве.

Тема 3. Структура и система информационной журналистики


Выбор темы. Отбор фактов и их анализ. Способы исследования и анализа материала. Предварительная работа. Редакционное задание. Выбор формы подачи материала. Выбор средств и методов изложения и поиска информации. Стиль и жанр сообщения. Поиск и сбор информации. Сравнение и уточнение информации. Интерпретация и комментарий. Иллюстрирование материала. Обобщения и широкий взгляд на проблему. Эстетическая упорядоченность материала. Выявление главной темы. Формирование информационного выпуска. Адекватность формы и содержания. Структура как способ воздействия на аудиторию и увеличения эффективности сообщения. Оперативные материалы. Сенсации. Журналист и представители власти. Социально-значимые материалы. Подход к межнациональным и расовым проблемам. Терроризм и криминальная информация. Информация политического характера. Беседа и интервью как основные методы сбора информации. Запросы и официальные обращения. Скрытые методы сбора и получения информации. Использование технических средств получения информации. Информация из специальных источников. Работа с источниками информации. Сообщения информационных агентств. Социологические опросы и методы социологических исследований. Статистические данные. Конфиденциальная информация. Использование документов и официальных отчетов. Проверка фактов. Обратная связь и эффективность. Специфика представления материала на телевидении, радио и в прессе. Манера изложения. Отслеживание этапов прохождения материала. Редактура. Работа с редактором. Работа в составе группы. Авторская работа. Соавторство. Работа с письмами и обращениями. Роль редактора как организатора и инициатора создания материала. Ответственность редактора и его творческая концепция. Социально-психологические особенности формирования журналистского коллектива. Планирование работы редакции. Формы коллективной деятельности: планерки, летучки и совещания, конкурсы и фестивали. Инициатива в работе журналиста. Работа с бэкграундом. Социальные сети. Открытые базы данных. Официальные сведения. Картотеки и досье.

Тема 4. Драматургия и жанровая структура информационной журналистики

Понятие информационных жанров. Исторические аспекты формирования жанра. Признаки жанра. Взаимопроникновение жанров и жанровый синтез. Современные информационные жанры. Виды информации: заметка, отчет, интервью, репортаж, проблемный репортаж, корреспонденция выступление как средство отображения факта. Фотоинформация, фоторепортаж, фотозаметка. Публицистический подход в информации. Общее и специфическое в информации в печати, на телевидении и радио. Ньюс-фиче. Выбор жанра. Выбор формы и метода информационного отражения и осмысления действительности. Выбор литературно стилистических и художественно-выразительных средств. Выбор изобразительных средств. Изобразительные особенности аудиовизуальных средств массовой информации.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Слагаемые журналистского творчества в жанрах информации

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на семинаре, для самостоятельного изучения).

1. Научный, художественный и публицистический подходы к творчеству.
2. Публицистика как основа журналистского творчества.
3. Разнообразие средств выразительности.
4. Поиск и структурирование информации.
5. Синтетический и авторский подход к созданию материала.
6. Конкретность изложения.
7. Журналист как инициатор творческого процесса.
8. Журналист как участник творческого процесса.

Тема 2. Тексты информационной журналистики

ЗАНЯТИЕ 2

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на семинаре, для самостоятельного изучения).

1. Текст как способ передачи сообщения.
2. Виды журналистского текста.
3. Специфика текста в прессе, на телевидении и радио.
4. Драматургические особенности журналистского текста.
5. Информационный подход к созданию текстов.
6. Информация в газете, на радио и на телевидении.
7. Информация в Интернет СМИ.
8. Специфика заголовков информационного текста.
9. Лексические особенности информационного текста в журналистском творчестве.

творчестве.


Тема 3. Структура и система информационной журналистики

ЗАНЯТИЕ 3

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на семинаре, для самостоятельного изучения).

1. Выбор темы.
2. Отбор фактов и их анализ.
3. Редакционное задание.
4. Выбор средств и методов изложения и поиска информации.
5. Поиск и сбор информации.
6. Эстетическая упорядоченность материала.
7. Выявление главной темы.
8. Формирование информационного выпуска.
9. Оперативные материалы. Сенсации.
10. Беседа и интервью как основные методы сбора информации.
11. Запросы и официальные обращения.
12. Скрытые методы сбора и получения информации. Использование технических средств получения информации.
13. Специфика представления материала на телевидении, радио и в прессе.
14. Работа в составе группы. Авторская работа.
15. Соавторство.
16. Роль редактора как организатора и инициатора создания материала.
17. Планирование работы редакции.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 4. Драматургия и жанровая структура информационной журналистики

ЗАНЯТИЕ 4

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на семинаре, для самостоятельного изучения).

1. Понятие информационных жанров.
2. Исторические аспекты формирования жанра.
3. Взаимопроникновение жанров и жанровый синтез.
4. Современные информационные жанры.
5. Выбор жанра.
6. Выбор формы и метода информационного отражения и осмысления действительности.
7. Выбор литературно стилистических и художественно-выразительных средств.
8. Выбор изобразительных средств.
9. Изобразительные особенности аудиовизуальных средств массовой информации.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ


Не предусмотрены

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Слагаемые журналистского творчества в жанрах информации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинару 	9	Участие в семинаре устный опрос
Тема 2. Тексты информационной журналистики	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного 	9	Участие в семинаре устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинару		опрос
Тема 3. Структура и система информационной журналистики	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинару	9	Участие в семинаре устный опрос
Тема 4. Драматургия и жанровая структура информационной журналистики	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинару	9	Участие в семинаре устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы


основная:

1. Вирен, Г. В. Информационные агентства : учебник и практикум для вузов / Г. В. Вирен, В. А. Польшов, Т. И. Фролова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15536-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508100>
2. Вирен, Г. Информационные агентства. Как создаются новости : учебное пособие / Г. Вирен, Т. Фролова. — Москва : Аспект Пресс, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-0793-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97233>

дополнительная:

1. Божко, Л. М. Маркетинг СМИ : учебное пособие / Л. М. Божко. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2022. — 45 с. — ISBN 978-5-7641-1711-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/224519>
2. Дворовенко, О. В. Организация информационно-аналитической деятельности : учебное пособие / О. В. Дворовенко. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8154-0432-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121894>
3. Иванько, А. Ф. Информационные системы в издательском деле : учебное пособие / А. Ф. Иванько, М. А. Иванько. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3843-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/206885>
4. Сандлер, Ю. Работа журналиста в информационном агентстве : учебное пособие / Ю. Сандлер, С. Туаева, М. Андросов. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 107 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100247>

учебно-методическая:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Организация информационного агентства» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Непубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 219 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7298>

Согласовано:

Л. В. Бибишоткина _____ *Шелехова И. Н.* _____ *Александров* _____ *29.04.2022* _____
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

– Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

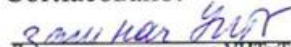
6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Должность сотрудника УИТИТ


ФИО

 19.04.22
подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик




(подпись)

зав. кафедрой

(должность)

О.Р. Самарцев

(ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий /

Должность сотрудника УГТУ

Щуренко Ю.В. /

ФИО

 /

подпись

19.05.2023 /

дата